

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Cc

POPULAR: Volumetría en Fachada

IIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

MOD. CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13

LOCALIDAD

Teusaquillo, 101

UPZ

La Soledad, 7101

BARRIO

15

17

M/ZNA

PREDIO

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

AAA0082ULPA

CHIP

HABITACIONAL

USO

GRADO 33 SUPREMO CONSEJO COLOMBIANO DE

PROPIETARIO

Calle 39 No. 20-23

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2

No. PISOS

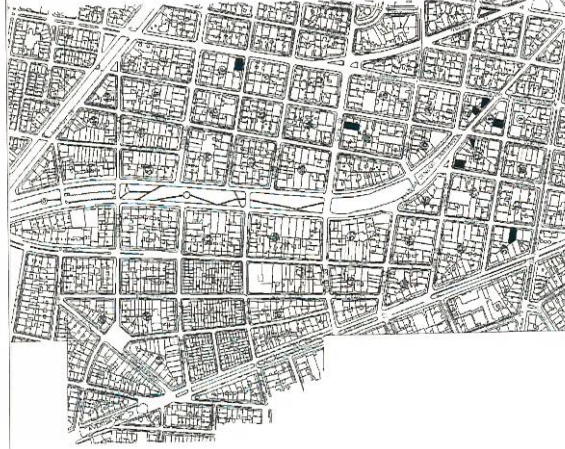
FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FECHA DE ...

LABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados usualmente entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas, mediante elaboración detallada, los elementos de puertas y ventanas. Las ventanas con dinteles de variadas formas, están dispuestas en secuencias de pares o tríos. La fachada, que puede rematar en pequeños aleros con canchillos decorados o elaboradas cornisas que dejan ver la cubierta, presenta cuerpos adelantados que le dan presencia urbana.

Valores de estructura: La implantación paramentada (a veces con antejardines) con accesos frontales determinan en el espacio privado posibilidades definidas de distribución de los espacios de uso social y privado, que casi siempre llevan a plantear patios interiores para solucionar necesidades de iluminación apropiadas. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de los componentes de fachada se destacan como motivo de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas pañetadas (en ocasiones de ladrillo a la vista) En los casos en que forman parte de conjuntos semejantes se obtiene una imagen urbana de especial coherencia.

Valores de significado: la elección y combinación sencilla de los materiales para los planos de fachada en contraste con la elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen las puertas y ventanas, establecen un lenguaje que caracteriza esta arquitectura. Los detalles de rejas de puertas y ventanas presentan elaboración especial.

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN

La implantación general paramentada (antejardines si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores sin que se pierda la noción volumétrica), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

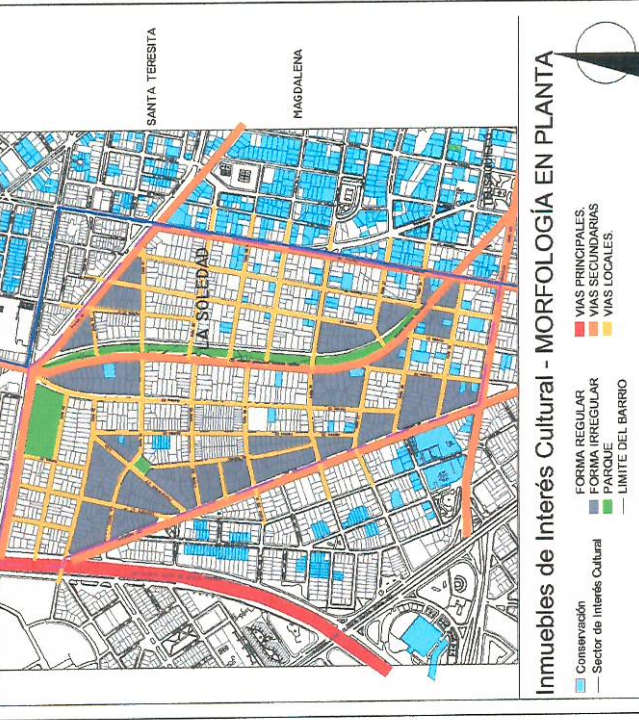
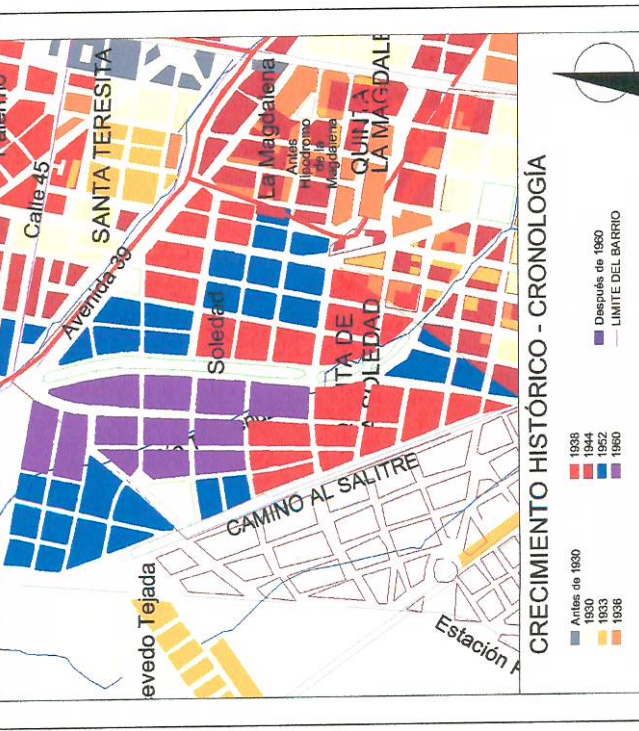
FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

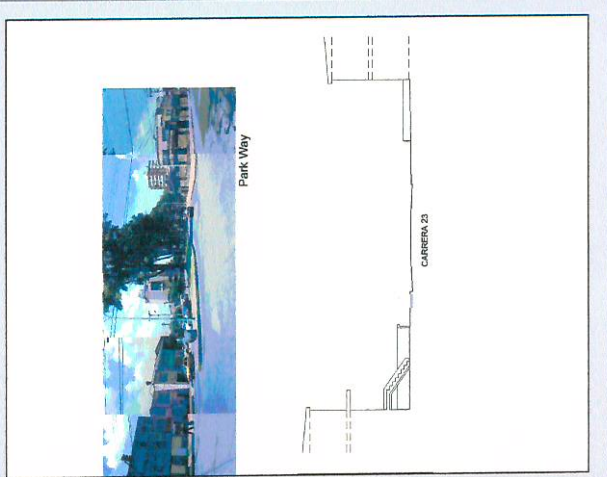
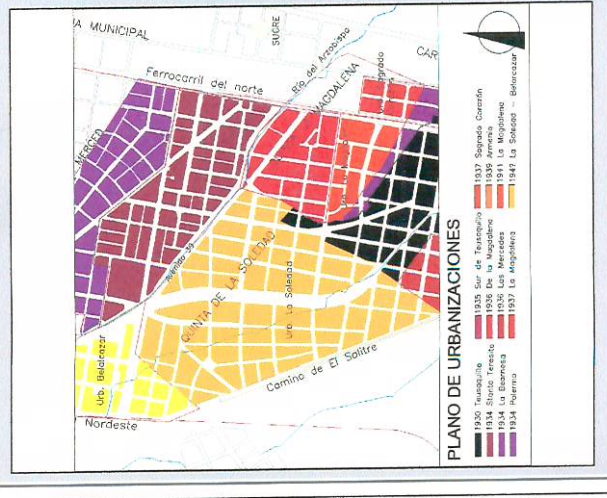
ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



El trazado del barrio La Soledad se configuró a mediados de la década de los años cuarenta del siglo XX. La mayor parte de sus manzanas fueron ocupadas por viviendas durante la década de los años cincuenta y, también, en la de los sesenta. Lo que explica el lenguaje de su arquitectura.

El barrio quedó delimitado por el antiguo camino al Salitre (avenida 28 al occidente), calle 34 al sur, carrera 19 y avenida 39 al oriente y calle 45 al norte. Su vía-estructura principal es el Park-way, cuyo diseño (doble sentido vial separado por parque), se atribuye al urbanista Karl Brunner.



La amplitud de sus calles y la presencia constante de antejardines para viviendas entre dos y tres pisos ofrece un paisaje urbano de gran calidad. Sobre el Park-way se erigen edificios de mayor altura que forman un perfil urbano de una proporción precisa para el diseño de esa calle.

FECHA DE ...
ELABORACION:
lunes, 02 de febrero de 2004
ACTUALIZACION:
lunes, 02 de febrero de 2004